



Le Vésinet *Yann Gourvennec*  
*une nuit de l'été.*

ⵓ anṭi-mūṣeḗ

Yann A Gourvennec

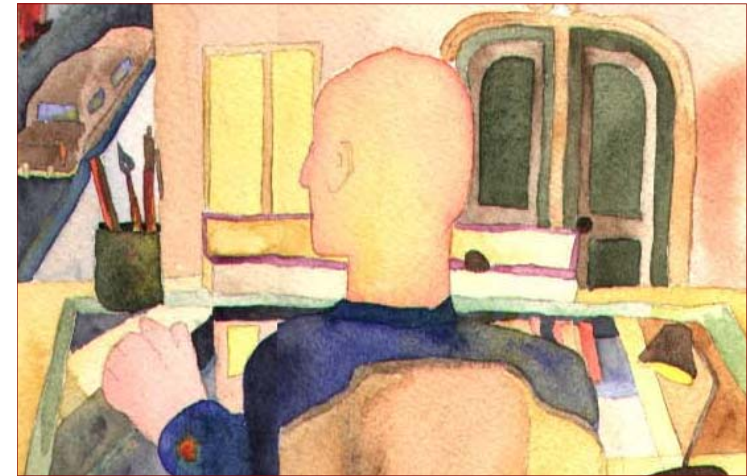
<http://antimuseum.online.fr>

Tel: +33 (0)1 3973 7681

Email: antimusee(xnox)@(xspamx)webcom.com

## L'aquarelle, cet instrument poétique

### Yann A Gourvennec



YAG

Yann Gourvennec est né à Paris en 1961. Il est passionné d'art et de peinture depuis toujours.

Il pratique l'aquarelle, le pastel (sec et à l'huile) depuis 1980. Après plus de 20 ans d'études et de travail, il expose pour la première fois fin 2003 à Saint Germain en Laye, sa ville, dans le cadre de l'exposition du patrimoine où il obtient un prix spécial du jury. En janvier 2005, l'agent immobilier des hauts de Seine Laurent Demeure lui propose une exposition privée sur le thème de l'architecture. Il décide alors de multiplier les événements autour de sa peinture. Celle-ci ne tente pas de copier fidèlement la réalité, mais propose au contraire de jeter un regard poétique sur le monde qui nous entoure, voire même un monde imaginaire. Elle n'est pas destinée à faire passer un message mais à proposer un rêve pictural, éveillé ou non. Musicien depuis toujours, il s'est

ⵓ anṭi-mūṣeḗ

<http://antimuseum.online.fr>

efforcé d'ajouter une touche de musicalité dans sa peinture, destinée à y accentuer le rêve.

Sa peinture est un hommage au quotidien pour peu qu'on décide de porter un autre regard sur lui. Pour Yann Gourvennec l'aquarelle n'est pas un art mineur, un simple matériau à esquisses qu'il conviendrait de jeter ensuite. Il aime son côté vibrant et émouvant, sa fraîcheur et sa spontanéité. Sa manière d'utiliser l'aquarelle tranche avec le classicisme. La couleur y est



## Proposer un regard poétique

assumée pleinement, dans sa franchise et sa spontanéité. La palette est nette et éclatante, les mélanges s'effectuent directement sur la feuille, et jamais à part afin d'en préserver l'éclat. Il trouve son inspiration dans les voyages — Grande Bretagne, Maroc, Liban, Turquie, ... — mais aussi



### Mogador ville musée

Une balade parmi le décor d'une des plus belles villes musées du monde. Mais où est donc Mogador ... ?

Prix : 300 €

Pastel sec 410 x 310



### Gloucester Terrace, Londres

Une balade irréaliste dans le paysage réel d'une « terrace » victorienne du quartier de Lancaster Gate (W2).

Prix : 310 €

Aquarelle 280 x 380



### La ferme du moulon

Le bâtiment central d'une ferme de la région parisienne, typique du début du 20<sup>ème</sup> siècle avec sa marquise.

Prix : 300 €

Aquarelle 410 x 310



### Le Vésinet (une nuit de décembre)

Promenade irréaliste dans un paysage réel de la banlieue la plus chic de l'ouest parisien.

Prix : 180 €

Aquarelle 240 x 320



### L'orage (2) à Vaux le Vicomte

L'orage gronde au-dessus des toits du chateau de l'intendant.

Prix : 250 €

Aquarelle 410 x 310



**Les Arcades St Germain en Laye**

Une vue plongeante sous les arcades de la place du marché neuf à Saint Germain en Laye.

Prix : 150 €

Aquarelle 320 x 240

**Les Arcades (2) St Germain en Laye**

Les arcades de la place du marché neuf à Saint Germain en Laye.

Prix : 180 €

Aquarelle 320 x 240

**Rue Molière St Germain en Laye**

Une des demeures du début du siècle du quartier forêt de Saint Germain en Laye.

Prix : 150 €

Aquarelle 320 x 240

**6 stars in Istiklal Kaddesi**

Une des rues les plus populaires d'Istanbul. 6 étoiles à trouver dans cette image.

Prix : 170 €

Aquarelle 320 x 240

**L'orage (Bewegt doch nicht zu schnell)**

Un immeuble pris dans l'orage d'un paysage imaginaire.

Prix : 510 €

Aquarelle 570 x 380

Copyright © 2004-2005—l'antimusee—http://antimuseum.online.fr

à partir de ce qu'il observe autour de lui. Ses travaux laissent toujours une part importante à la calligraphie car il aime mêler le texte et l'image.



Observer autour de soi

l'antimusee

Yann A Gourvennec

<http://antimuseum.online.fr>

Tel: +33 (0)1 3973 7681

Email: [antimusee\(xnox\)@xspamxwebcom.com](mailto:antimusee(xnox)@xspamxwebcom.com)

Copyright © 2004-2005—l'antimusee—Yann A Gourvennec—http://antimuseum.online.fr